

第1回湘南国際音楽コンクール 募集要項

<部門>

幼児の部:3歳から6歳まで

小学生低学年の部:小学1・2年生

小学生中学年の部:小学3・4年生

小学生高学年の部:小学5・6年生

中学生の部:中学1~3年生

高校生の部:高校1~3年

一般の部18歳以上
年齢に上限なし。

※年齢は10月11日の時点での年齢とする。

<会場/日時>

予選:9月20日(土) 藤沢市民会館 小ホール(またはオンラインも可※1参照)

本選:10月11日(土)
茅ヶ崎市民文化会館 小ホール

※1

オンライン審査における動画収録に関する必須条件

1. 収録日は申し込み期限から半年以内であること。
2. 暗譜演奏とし、譜面台を置かない。
3. 無編集・無加工・カット禁止(音量調整・リバーブ・フェード等も不可)。

4. カメラ固定／顔・両手・ペダルを常に明確に映す。
 5. 演奏と手の動きが一致していないと審査対象外。
 6. ビデオ機材の自動音量調整機能はオフにする。音割れ・極端な小音量・雑音は不可。
 7. 演奏者名を一切入れない(映像・音声・テロップ・ファイル名とも)。審査は匿名で行うため。
 8. 曲ごとに分けて収録可。ただし各ファイルは曲頭から曲尾までワンテイク連続で録画すること。
 9. 繰り返し(リピート)は任意。
 10. 独奏曲のみ。協奏曲や室内楽曲、オーケストラ伴奏付き作品は含めない。
 11. 各部門の 規定演奏時間内 に収める(募集要項の「課題曲」欄参照)。
-

3. 失格・審査不可となる主なケース

- 提出期限(9月1日 24:00 JST)までに動画 URL が届かない
 - 収録日が 提出期限の半年より前
 - 編集・カット・音声加工・画面合成の痕跡がある
 - 顔／手／ペダルのいずれかが画面外
 - 動画タイトルや映像・音声中に氏名その他の個人情報が入っている
 - 曲目が申込時の申請と不一致
 - URLが誤っている・限定公開になっていない・視聴にパスワードが必要
-

4. 本選進出者について

- 本選(2025年10月11日 土・茅ヶ崎市民文化会館 小ホール)は必ず会場で演奏してください。
 - オンライン本選は実施いたしません。
-

5. 同意事項

動画 URL 提出をもって、上記すべての条件・注意事項に同意したものとみなします。不明点は事務局 (secretariat.shonankokusai@gmail.com) までお問い合わせください。

<審査委員会>

沼沢淑音(ピアニスト/桐朋学園大学准教授)

エマニュエル・リモルディ(ピアニスト/名古屋音楽大学客員教授/桐朋学園大学特任教授)

渡部僚子(ピアニスト/講師)

ドミトリー・リュトコフ(モスクワ音楽院准教授)

<参加料金>

・予選

幼児の部:¥8,800

小学生低学年の部:¥9,900

小学生中学年の部:¥11,000

小学生高学年の部:¥12,000

中学生の部:¥13,000

高校生の部:¥15,000

一般の部:¥18,000

・本選

幼児の部:¥11,000

小学生低学年の部:¥12,000

小学生中学年の部:¥14,000

小学生高学年の部:¥15,000

中学生の部:¥16,000

高校生の部:¥18,000

一般の部:¥21,000

<賞>

(部門ごと)

1位 賞状/盾

2位 賞状/盾

3位 賞状/盾

審査員特別賞 賞状

奨励賞 賞状

(全部門)

グランプリ 賞状/トロフィー/副賞

準グランプリ 賞状/トロフィー/副賞

(その他にも、藤沢市長賞・藤沢教育長賞 予定)

KAWAI楽器賞 副賞

副賞の内容:翌年の湘南国際音楽祭でのハーフリサイタル、リサイタルまたは湘南国際管弦楽団のコンサートにてソリストとしてコンチェルトを演奏して頂きます。

<課題曲>

幼児の部:

予選 3分以内の自由曲

本選 5分以内の自由曲

小学生低学年の部:

予選 5分以内の自由曲

本選 7分以内の自由曲

小学生中学年の部:

予選 6分以内の自由曲

本選 8分以内の自由曲

小学生高学年の部:

予選 7分以内の自由曲

本選 9分以内の自由曲

中学生の部:

予選 8分以内の自由曲

本選 10分以内の自由曲

高校生の部:

予選 バッハの平均律から任意の一曲及びショパンのエチュードから任意の一曲 ※但し Op.10-3,Op.10-6,Op.25-7をのぞく。

本選 15分以内の自由曲

一般の部:

予選 15分以内の自由曲(ショパンのエチュードから任意の一曲を含むこと※但し

Op.10-3,Op.10-6,Op.25-7をのぞく。)

本選 25分以内の自由曲

<注意事項>

★原則どのコースも繰り返し不可とします。但しD.C.、D.S.は省略せず演奏して下さい。

★複数曲演奏可能です。

★演奏時間は、演奏開始から演奏終了までの時間とします。(例:12分以内の自由曲の場合、演奏時間は12分となります。)※複数曲演奏される場合は曲間の時間も演奏時間に含まれます。

★1分程度の曲から参加可能です。演奏時間は審査に影響はありません。

★規定分数を越える曲での参加も可能ですが、その場合は審査員の判断でカットさせて頂く場合がありますので、ご了承ください。

★締め切り後の曲の増減、変更は不可です。

★演奏する曲は楽譜が出版されているもので、クラシックに準ずるものとします。

★足台、補助ペダル、アシストペダルをご使用の方は、ご自身の物を持参頂き、ご自身で設置して下さい。またご使用の場合、申込時にその旨ご記入お願いいたします。

<お申込みについて>

お申込み受付期間:

2025年6月28日(土)9時 ~ 2025年9月1日(月)24時

※定員に達し次第、受付を終了いたします。

お申込み方法:

公式サイト内の「お申し込み」ページより、必要事項をご記入のうえ、お申込みください。

確認メールについて:

お申込みから3営業日以内に、コンクール事務局(secretariat.shonancompetition@gmail.com)より確認メールをお送りいたします。

3営業日を過ぎても連絡がない場合は、恐れ入りますが、再度「お申し込み」ページよりお問合せください。

※事務局からのメールが受信できるよう、あらかじめドメイン指定の解除をお願いいたします。

参加費のお支払いについて:

参加費は銀行振込にてお支払いいただきます。

振込先は、受付完了後の確認メールにてご案内いたします。

お振込みの期限は、確認メール到着日(到着日を1日目とする)から1週間以内です。

お支払いの確認ができ次第、「お申込み確定メール」をお送りいたします。

※振込手数料はご負担いただきますようお願いいたします。

※参加費は、いかなる場合も返金いたしかねますので、ご了承ください。

その他のお問合せ:

各種お問い合わせは、「お申し込みフォーム」の備考欄またはホームページ
(<https://www.shonaninternationalmusiccompetition.com>)の「Contact Us」にご記入、お送りください。

※お問い合わせは、申込み受付期間外でも対応しております。

※メールアドレスの記入がない場合は、お申込み・お問合せともに受付できませんので、ご了承ください。